

unicef   
Детский Фонд ООН



unicef   
Детский Фонд ООН

Представительство Детского  
Фонда ООН (ЮНИСЕФ)  
в Республике Беларусь  
e-mail: [unicef@tut.by](mailto:unicef@tut.by)

# РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО СТИМУЛЯЦИИ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ

«Неговорящие» дети представляют разнородную в педагогическом и медицинском отношении группу. Не всегда удастся сразу выявить причину, из-за которой задерживается появление речи, но педагогический опыт показывает, что определенные приемы взаимодействия и общения с ребенком могут оказаться действенными.

## ОБЩЕНИЕ - ЭТО ОСНОВНОЙ «ПУСКОВОЙ» МОМЕНТ ПОЯВЛЕНИЯ РЕЧИ

Формирование речи происходит в диалоге, и первый партнер ребенка – это взрослый. Многие родители, чтобы ребенок скорее заговорил, пытаются дать ему словесный образец: «Скажи – машина, скажи – кукла». «Скажи, скажи, скажи...» без усталости обращаются к малышу взрослые. К сожалению, у детей с задержкой формирования речи такие понукания вызывают негативную реакцию. Иногда они начинают, подражая, повторять отдельные простые слова, но дальше этого не идет. Даже если ребенок может воспроизвести то или иное слово, он не использует его в реальной ситуации, во взаимодействии с окружающими людьми. Известно, что подражание – неперемное условие овладения речью, но чтобы ребенок сам, по собственной инициативе начал говорить, у него должна сформироваться потребность в этом. Первые слова появляются при общении-взаимодействии со взрослым, при желании получить что-либо, привлечь внимание.

1

Ни в коем случае не запрещайте ребенку использовать жесты в общении. Появление жестов свидетельствует о том, что ребенок хочет общаться, но не знает как. Дайте ему понять, что любое общение с ним вам очень нравится. Не волнуйтесь, при появлении речи ребенок станет жестикулировать меньше.

ОКАЗАТЬ РЕАЛЬНУЮ И ПОЛНОЦЕННУЮ ПОМОЩЬ  
В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
МАЛЫША И СТИМУЛЯЦИИ ЕГО РЕЧЕВОЙ  
АКТИВНОСТИ ВАМ ПОМОГУТ СПЕЦИАЛЬНЫЕ  
ПРИЕМЫ:

### «Параллельный разговор»

Взрослый эмоционально-располагающим тоном описывает все действия ребенка: что он видит, слышит, чувствует, трогает, что с ним происходит в данный момент. Используя «параллельный разговор», вы как бы подсказываете ребенку слова, выражающие его опыт, слова, которые впоследствии он начнет использовать самостоятельно («Птичка полетела», «машина поехала», «ручки холодные», «Верочка ударилась, ей больно, она плачет» и т.д.).



2

### «Проговаривание»

Взрослый проговаривает свои действия по отношению к ребенку, к тому, что происходит или произойдет («Мы сейчас оденемся», «как ты хорошо ешь суп», «мы сейчас пойдем гулять» и т.д.).

### Имитация действий ребенка с последующим «оречевлением»

«Саша стучит в барабан. Бам-бам, барабанит барабан». «Миша катает машину. Кать-кать». «Оленька бросает мяч. Опа-опа – прыгает мячик».

### Использование жестов, мимики и пантомимы в общении с ребенком

Движение головы в знак согласия и несогласия. Действие руки с просьбой «дай», и предложение взять – «на». Действия мимики для обозначения боли и плача: «Кукла упала, ударилась, плачет. Пожалей» и т.д.



### Разговор с самим собой

Когда малыш находится недалеко от вас, начните четко говорить о том, что вы видите, слышите, делаете. Говорить нужно медленно (но не растягивая слова) и отчетливо, короткими, простыми предложениями, доступными для восприятия малыша. При этом старайтесь, чтобы ребенок обращал внимание на вас и вашу артикуляцию («Где чашечка?», «Ой, я вижу чашку», «Чашка на столе», «В чашке молоко», «Таня пьет молоко» и т.д.).



### **Провокации, или искусственное непонимание ребенка**

Например, если малыш показывает на полку с игрушками, просительно смотрит на вас, и вы хорошо понимаете, что нужно ему в данный момент, попробуйте дать ему не ту игрушку. Конечно, первой реакцией ребенка будет возмущение вашей непонятливостью, но это будет и первым мотивом, стимулирующим малыша назвать нужный предмет. Поощряйте речевую реакцию ребенка в любом случае – как с правильным, так и с неправильным звуковым оформлением, не настаивайте на четкости произношения. При возникновении затруднения подскажите малышу, дайте ему правильно оформленный образец просьбы: «Ты просил у мамы куклу? Мама, дай куклу, пожалуйста». Этот прием эффективен не только для названия предметов, но и словесного обозначения действий, производимых с ними.



5

### **«Распространение»**

Продолжайте и дополняйте все, сказанное малышом, но не принуждайте его к повторению. Вполне достаточно того, что он вас слышит. Например: «Суп». Взрослый: «Овощной суп очень вкусный», «Суп едят ложкой». Отвечая ребенку распространенными предложениями, вы постепенно готовите ребенка к тому, чтобы он заканчивал свою мысль, готовите почву для овладения контекстной речью.



6

### «Приговоры»

Использование игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с малышами доставляет им огромную радость. Сопровождение действий ребенка словами способствует произвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звуко сочетания и постепенно проникать в их смысл. Дети, подражая взрослым, начинают играть словами, звуками, словосочетаниями. Большинство произведений устного народного творчества как раз и создавалось с целью развития двигательной активности малыша, которая теснейшим образом связана с формированием речевой активности. Немаловажное значение фольклорных произведений состоит в том, что они удовлетворяют потребности малыша в эмоциональном и тактильном (прикосновения, поглаживания) контакте со взрослым.



### Имитация и звукоподражания

Эмоциональное чтение сказок и стихов с повторами (А. Барто «Игрушки», сказки «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок» и т. д.) заражает ребенка атмосферой взаимодействия, желанием повторить за взрослыми. Говорите в присутствии ребенка за разных зверюшек, имитируйте звуки, издаваемые ими (гав-гав, мяу, ква-ква), состояния (ай-ай-ай, ох!). Хорошо, если ребенок будет повторять за вами или совершать действия: топ-топ; изображать, как упало яичко – бах; добавлять слова за курочку: ко-ко-ко; за мышку: пи-пи-пи; как плачут дед и баба: ой-ой-ой.



## 10 Предлагайте ребенку выполнять просьбы и поручения с образцом речевой инструкции.

Например: Пойдем к бабушке и попросим у нее пить: «Бабушка, дай, пожалуйста, стакан сока».

Давай отнесем папе машинку и скажем: «Папа, держи машинку!»

## Выбор

Не следует задавать ребенку вопросы, на которые он может ответить «да» или «нет». Предлагается ставить вопрос альтернативный или специальный. Осуществление возможности выбора порождает у ребенка ощущение собственной значимости и самооценки. Уже к двум годам малыш вполне самостоятельно может делать выбор, если это право ему предоставляется взрослым: «Ты будешь сок или чай?», «Ты хочешь спать с куклой или мишкой?». Взрослым следует поощрять любой доступный вариант речевого (звукового) оформления.



## Помните:

1. Телевизор, видео – не нянька, т.е. нужно вместе с ребенком смотреть мультфильмы. Это налаживает и улучшает эмоциональный контакт с ребенком, дает возможность корректировать восприятие услышанного и увиденного ребенком, стимулировать речевую активность.
2. Нельзя говорить с ребенком с иронией и насмешкой.
3. Нельзя делать ему постоянные замечания, особенно мелочные.
4. Нельзя ругать и кричать на ребенка.
5. Будьте всегда вежливыми и теплыми с ребенком.
6. Нельзя торопить и подгонять ребенка.
7. Не давайте ребенку чувствовать себя плохим, чаще высказывайте одобрение, похвалу, эмоциональное приятие вашего ребенка, и не за что-то, а только потому, что это ваш ребенок!



Желаю вам, дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки, успеха!

Учитель-логопед Ресурсного центра раннего вмешательства УЗ «19-я городская поликлиника» г. Минска  
**Е.Н. Кривцова**